

イベント名称

パイプオルガン & チェンバロ体験レッスン ～高校生以下を対象とした若い世代のための～

イベント内容

楽器の女王「パイプオルガン」とバロック時代の鍵盤楽器の主流であった「チェンバロ」を体験していただく若い世代のための講座です。初めての方も歓迎いたします。パイプオルガンやチェンバロって、どんな楽器だろう？いつもピアノで弾いているバッハを、オルガンやチェンバロで弾くとどんな響きがするんだろう？一度、オルガンで大きな音を弾いてみたい！・・・等々、動機はさまざまでも、初歩から丁寧に指導いたします。チャペルの美しい響きの中、みなさんと楽しい一日を過ごしましょう！

実施概要

対象：高校生以下で、鍵盤楽器をピアノ、エレクトーン等、鍵盤楽器を2年以上習った経験がある方。

開催日時：5月8日（土）午前10時～午後5時（部分参加不可、昼食休憩あり）

会場：チャペルおよびオルガン練習室

費用：5,000円（課題曲集「クラヴィス」は別途3,000円必要）。キャンセルによる返金には応じられませんのでご了承ください。

講師：上野静江、大塚直哉（本学非常勤講師）

申込概要

申込期間：2010年4月1日（木）より 定員20名

申込方法：所定の申込事項を郵送、ファックス、eメールのいずれかでお届けいただき、受講料（必要な方はテキストの課題曲集の代金も合わせて）を下記の郵便振替口座に4月28日（水）までにご送金ください。

申し込み時に受講課題曲が決まっていない場合は4月28日（水）までにご連絡ください。

振込先：

*郵便局から振込の場合→01100 8 029442 松蔭女子学院大学宗教センター

*他行から振込の場合→ゆうちょ銀行 9900 店名一一九店

店番119 当座預金0029442

口座名義：松蔭女子学院大学宗教センター

課題曲：歴史的オルガンやチェンバロの奏法を学ぶ初歩の曲集「クラヴィス」をテキストとして使用します。両方の楽器を体験していただきますので、チェンバロのために「第1部」から、オルガンのために「第2部」の中から選曲されることをお勧めします。各自のレベルに応じた1～2曲を選択して練習してきてください。どうしても難しい人は、それ以外のものを持ってきてもかまいません。「クラヴィス」は大塚直哉のホームページから注文できます。

<http://homepage3.nifty.com/utremi/>

2010年5月8日(土) パイプオルガン&チェンバロ体験レッスン申込フォーマット

① ふりがな	
② 氏 名	
③ 住 所:〒	
④ 電 話:	⑤ FAX:
⑥ 学校名:	⑦ 学年:
⑧ 課題曲名:	
⑨ 鍵盤楽器の学習歴	(最近弾いた曲、練習している曲を必ず書いてください。)
⑩ 体験レッスンについて	・初めて ・ 回目