

# シュッツの「宗教的合唱曲集」を歌おう

～公募ソリストと合唱による～

2010  
神戸松蔭女子学院大学 公開講座



今年で8年目となる本講座では、J.S.バッハに先駆けること100年、ドイツ・プロテスタント音楽の父＝ハインリッヒ・シュッツの「宗教的合唱曲集」を取り上げます。ソリストと合唱を公募し、短期間の集中した練習を積み重ね、神戸松蔭クリスマス・チャリティーコンサートでその成果を発表していただきます。指揮、チェンバロ、オルガン奏者として活躍している本学のオルガン講師、大塚直哉氏による指導と指揮、バッハ・コレギウム・ジャパンでアンサンブルの中核として数多くの演奏会・CD録音に参加している実力派ソプラノの緋田芳江が声楽指導いたします。虚飾を廃したシュッツの音楽を表現するためにミーントーン(古典調律)を採用し、ピュアなハーモニーを目指します。ドイツ・バロックの秘曲をご一緒に歌いましょう！

神戸松蔭女子学院大学 宗教センター  
神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1  
078-882-6124  
FAX078-882-6136



本 番:第27回 神戸松蔭クリスマス・チャリティーコンサート

2010年12月12日(日)午後5時開演

演奏曲:ハインリッヒ・シュッツ:「宗教的合唱曲集」より クリスマスに因んだ作品

Heinrich Schütz:Geistliche Chormusik(1648)

「宗教的小コンチェルト集」や「シンフォニア・サクレ」よりソロやアンサンブルの曲目を演奏。

本番は、通奏低音および旋律楽器が加わります。

練習日程:

日	時	場 所	内 容
7月17日(土)	10:00~12:00	チャペル	オーディション
7月24日(土)	10:00~12:00	未 定	オリエンテーション(パート&曲目決定)
10月2日(土)	13:00~16:00	チャペル	第1回目練習
10月9日(土)	15:00~17:00	チャペル	第2回目練習
10月23日(土)	15:00~17:00	チャペル	第3回目練習
11月6日(土)	15:00~17:00	チャペル	第4回目練習
11月27日(土)	15:00~17:00	チャペル	第5回目練習
12月5日(日)	15:00~18:00	チャペル	第6回目練習
12月11日(土)	15:00~17:00	チャペル	第7回目練習
12月12日(日)	13:00~	チャペル	リハーサル 本番 17時開演

指 導・音楽スタッフ:

大塚 直哉(神戸松蔭女子学院大学、東京芸術大学非常勤講師)

緋田 芳江(声楽家、バウハ・コレギウム・ジャパン等で活躍)

場 所:

神戸松蔭女子学院大学チャペル(神戸松蔭女子学院大学内)

練習場所は、チャペルから大学内の教室に変更になる場合があります。その場合は別途連絡いたします。

参加申し込みについて

締 切:2010年6月30日(水)17:00までに 氏名、2男女、年齢、郵便番号、住所、電話番号、ファックス番号、携帯電話番号、メールアドレス、希望するパート、簡単な音楽歴 を郵送、ファックス、メールにて宗教センターまで送付のこと。

下記日程のオーディションにて選考の上、定員30名を上限に受講者を決定させていただきます。

資 格:

高校生以上。基本的に上記の練習にご参加いただける方で、合唱・声楽などについて音楽的経験があり、基本的な読譜および練習がご自分でできる方。練習参加回数が少ない場合は、コンサートへの出演をお断りする場合があります。12月5日(日)の指揮者との最終リハーサルと当日リハーサルへの参加は必須です。

声楽オーディション

ソプラノおよびテノールは “Ich will den Herren loben allezeit” SWV306、

アルトおよびバスは “Bringt her dem Herrn” SWV283 を歌うこと。

日時:7月17日(土) 集合:午前10時 歌詞はドイツ語です。演奏ピッチはa=440です。

ソプラノ、アルト、テノール、バスのアンサンブル・ソリストは、音楽大学生あるいは同程度の実力を持つ者を対象とし、選出された者は、受講費は免除いたします。その他の条件は同じです。アンサンブル・ソリストで選出された方は合唱を歌っていただくことを前提に、オーディションの結果およびプログラミングによってソロまたは少人数アンサンブルでも歌っていただきます。

オーディション課題曲は、神戸松蔭女子学院大学チャペルのホームページからダウンロードしていただけます。

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>

郵送を希望される場合は、住所・氏名・郵便番号・希望するパートを明記して 80 円切手 2 枚を同封して神戸松蔭女子学院大学 宗教センターまでお送りください。

受講費:¥10,000(受講費のほかに出演コンサートのチケット 2,500 円×2 枚のご購入をお願いいたします。)

楽 譜：全曲演奏ではありませんので、演奏楽譜についてはオーディション後、受講していただく方にご案内いたします。

共催企画:受講者は、講師が出演するチャペルでの9月18日(土)のハインリッヒ・シュッツを中心とした解説付きの演奏会を聞いていただき、H.シュッツとその音楽についてイメージを深めていただきます。(参加者には、招待券1枚を進呈)

### H. シュッツ~ドレスデンの光と影~

#### プログラム:

「主よ、私をお救い下さい」SWV282	Dresden 1636 年 出版	H. シュッツ作曲
「天使は羊飼いに語った」SWV395	Dresden 1648 年 出版	H. シュッツ作曲
「言葉は肉となり」SWV385	Dresden 1648 年 出版	H. シュッツ作曲
「神を讃えよ」SWV260	Dresden 1629 年 出版	H. シュッツ作曲 ほか

日 時：9月18日(土)午後4時開

出 演：**緋田芳江(ソプラノ)**、今泉仁志(バス)、松田洋介(テナーサクバット)  
織田貴浩(バスサクバット)、頼田麗(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、吉竹百合子(オルガン)  
笠原雅仁(テノール、コルネット、テオルボ)上野訓子(コルネット)

主 催：アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ

#### アンサンブル紹介:

このアンサンブルは、コルネット奏者の上野訓子と声楽家の笠原雅仁を中心にフランス・パリにて結成された古楽アンサンブルで、ルネッサンス、初期バロックの音楽を主に取り上げています。当時の復元である古楽器を使用し、又その時代の音楽様式の研究を行ない、古楽をただ演奏するというだけでなく、スタイルをより深く掘り下げて探究することで、さらに豊かな響きや音色を備えた音作りを目指し、聞き手の方々と音楽の素晴らしさを共感できる空間を創り出していけるように努力を続けています。

その他：お車でのご来場は固くお断り申し上げます。

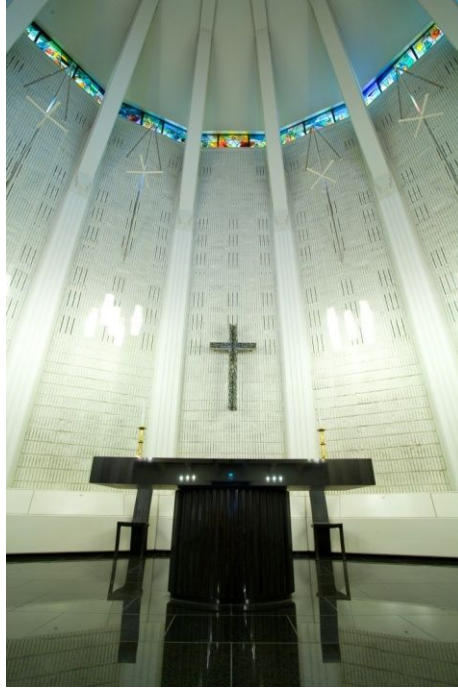
お問い合わせ・お申込み:神戸松蔭女子学院大学 宗教センター

〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1

Tel.078-882-6124 Fax.078-882-6136

e-mail:st.maria-chapel@shoin.ac.jp

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>



## 「宗教的合唱曲集」を歌おう 参加申込フォーマット

氏名：ふりがな

・男 ・女 年齢：

〒 住所：

電 話：

携帯電話：

ファクス：

メールアドレス：

希望するパート：( で囲んでください) ソプラノ、アルト、テノール、バス

音楽歴を簡単にお書きください。

ご記入いただいた個人情報は、この企画のみ使用させていただきます。