

j.s.bach

MASAAKI SUZUKI

# BACH COLLEGIUM JAPAN

鈴木 雅明(指揮)

バッハ・コレギウム・ジャパン(合唱・管弦楽)

ハナ・ブラシコヴァ(ソプラノ)

ダミアン・ギヨン(カウンターテナー)

クリストフ・ゲンツ(テノール)

ペーター・コーイ(バス)

鈴木 優人(オルガン前奏)

## BACH CANTATAS LEIPZIG 1727-29 IV

### バッハ:教会カンタータ・シリーズ Vol.60

ライプツィヒ時代1727~29年のカンタータ④



J.S. バッハ Johann Sebastian Bach

— 震災犠牲者を悼んで —

オルガン・コラール〈我ら苦難の極みにある時も〉

Wenn wir in höchsten Nöten sein BWV 641

モテット〈おおイエス・キリスト、わが命の光よ〉

O Jesu Christ, meins Lebens Licht BWV 118

カンタータ

主なる神、万物の支配者よ

Herr Gott, Beherrscher aller Dinge BWV 120a

汝われを祝せずば

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn! BWV 157

いざや もろ人 神に感謝せよ

Nun danket alle Gott BWV 192

光は義しき人のために射し出で

Dem Gerechten muss das Licht immer wieder aufgehen BWV 195



Marco Borggreve

第216回神戸松蔭チャペルコンサート **6.18**[土] 3:00

神戸松蔭女子学院大学チャペル

S¥7,000[ペア\*¥13,000] / 立見¥3,000[当日限定30席]

BCJ 第93回定期演奏会 **6.22**[水] 7:00

東京オペラシティ コンサートホール

S¥7,000[ペア\*¥13,000] / A¥6,000 / B¥5,000 / 学生¥3,000[当日]

◎バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)事務局\* Tel.03-3226-5333

◎神戸松蔭女子学院大学・宗教センター Tel.078-882-6124

主催: バッハ・コレギウム・ジャパン / 神戸松蔭女子学院大学 / 東京オペラシティ文化財団

助成: 文化芸術振興費補助金

協力: (財)調布市文化・コミュニティ振興財団

レクチャー・コンサート 青山学院大学特別講座

**6.16**[木] 6:30 青山学院大学 ガウチャー記念礼拝堂

自由¥2,500[限定300名] ◎お話し: 鈴木 雅明 ◎演奏予定 BWV 192, 195

BACH  
COLLEGIUM  
JAPAN



「神は我らの避けどころ、私たちの砦。苦難のとき、必ずそこにいまして助けてくださる。わたしたちは決して忘れない。地が姿を変え、山々が揺らいで海の中に移るとも海の水が騒ぎ、沸き返り、その高ぶるさまに山々が震えるとも。」(詩編46:2~4)

東日本大震災で被災された方々に、心よりお見舞いを申し上げます。天災は常に人災を伴います。政治の無力や人間同士の不信感が、風評や憶測とともに、被害を倍加することのないよう、また被災された方が、一日も早く立ち直られるよう、ひたすら祈りたいと思います。

このような時、音楽は自粛するべきなのでしょうか。そのような考えもあるでしょう。しかし、私たちは違います。特にJ.S.バッハの音楽は、死と向かい合った時代に生まれました。このような時にこそ、当時の人々が音楽から得た慰めと励ましを、今日にも届けるべき使命が、BCJにはあると考えています。

もちろん直接被災地のために音楽家ができることは、ごくわずかです。が、せめて私たちの思いを重ねるため、《BCJ東日本大震災義援金プログラム》を立ち上げました。今年の定期演奏会の音楽を犠牲者と被災者のために捧げ、皆様方の志を集めて、義援金をお送りすること。そして、今年度の最後には、チャリティコンサートを催すことで、本当に微力ながら、復興へのお手伝いをしたいと思えます。どうぞ、このBCJと思いを共にして下さる方は、コンサートの会場で、あるいは下記の振替口座を用いて、ご協力下さい。

(郵便振替口座「BCJ東日本大震災義援金」を設けました。お問合せ:BCJ事務局まで)

阪神大震災の年に始まった私たちのカンタータプロジェクトが、最後の2年となって、再び震災を迎えてしまいましたが、6月の定期演奏会では、冒頭に震災の犠牲者追悼のためのプログラムを加えて、予定通りのカンタータを演奏いたします。

BWV 120a《主なる神、万物の支配者よ》には、美しいアリアと華やかな合唱に加え、無伴奏ヴァイオリンのためのプレリュードがオルガン・コンチェルトになって登場するのは驚きです。告別式用と思われるBWV 157《汝われを祝せずば》は、テノールのしめやかなアリアの中に、高い技術が求められる技巧的な作品。そして忘れてならない《光は義しき人のために射出で》BWV 195では、ソリストとリビエノ群による8声合唱が、無力な私たち人間に、大きな励ましと喜びを与えてくれます。

では、皆様、会場でお目にかかりましょう。

バッハ・コレギウム・ジャパン音楽監督 鈴木雅明



©Steve J. Sherman

■出演アーティスト  
(ソリスト/コンサートマスター)

- ソプラノ: ハナ・ブラシコヴァ ◎  
澤江衣里  
緋田芳江  
松井亜希
- アルト: ダミアン・ギヨン ◎  
上杉清仁  
鈴木 環  
高橋ちはる
- テノール: クリストフ・ゲンツ ◎  
石川洋人  
谷口洋介  
藤井雄介
- バス: ベーター・コーイ ◎  
浦野智行  
加来 徹  
渡辺祐介
- トランペット: ジャン・フランソワ・マドゥフ  
ジル・ラバン  
ジョエル・ラーエンス
- ティンパニ: 久保昌一
- フルート: 菅 きよみ  
前田りり子
- オーボエ: 三宮正満  
尾崎温子
- ヴァイオリン: 若松夏美 ◎  
高田あずみ  
荒木優子  
バウル・エレラ  
竹嶋祐子  
山口幸恵
- ヴィオラ: 成田 寛  
秋葉美佳
- チェロ: 鈴木秀美
- ヴィオローネ: 今野 京
- ファゴット: 村上由紀子
- チェンバロ: 鈴木優人
- オルガン・オブリガート:  
今井奈緒子

チケット

【神戸】一般自由 ¥7,000 [\*ペア前売 ¥13,000]

立見 ¥3,000 [当日限定30席]

※当日は入場整理券を配布します。開場(2:30予定)後、  
点呼番号順にご入場ください。

【東京】S¥7,000 [\*ペア前売 ¥13,000] / A ¥6,000

B ¥5,000 / 学 ¥3,000 [当日残席より・要学生証]

プレイガイド

バッハ・コレギウム・ジャパン事務局 \* Tel.03-3226-5333

◎神戸松蔭女子学院大学・宗教センター \* Tel.078-882-6124

◎東京オペラシティ チケットセンター Tel.03-5353-9999

◎イープラス <http://eplus.jp/>

◎電子チケットぴあ(東京のみ) Tel.0570-02-9999 [P:133-404]

◎ローソンチケット Tel.0570-000-407 [オペレーター対応10:00~20:00]

自動音声24時間・福岡 Tel.0570-084-005 [L:57952]・東京 Tel.0570-084-003 [L:37547]

■BCJ定期演奏会 | シーズン2011-2012

神戸シリーズ

神戸松蔭女子学院大学チャペル 兵庫県神戸市灘区伯母野山町1-2-1

(阪急六甲・JR六甲道よりタクシー6分) 各駅よりバス36系統 鶴甲団地行き「六甲台南口」下車徒歩5分

定期会員券(4公演セット券) ¥27,000

6.18 [土] 15:00 教会カンタータ・シリーズ Vol.60  
ライブツィヒ時代 1727-29年のカンタータ ④ BWV 120a, 157, 192, 195

9.24 [土] 15:00 教会カンタータ・シリーズ Vol.61  
ライブツィヒ時代 1730-40年代のカンタータ ① BWV 29, 112, 140  
ハナ・ブラシコヴァ(S) ロビン・ブレイズ(CT) ゲルト・テュルク(T) ベーター・コーイ(B)

12.3 [土] 15:00 バッハ《クリスマス・オラトリオ》(第1, 2, 3, 6部)  
ジョアン・ラン(S) ダミアン・ギヨン(CT) 櫻田 亮(T) ベーター・コーイ(B)

2012.2.4 [土] 15:00 教会カンタータ・シリーズ Vol.62  
ライブツィヒ時代 1730-40年代のカンタータ ② BWV 9, 97, 177  
ハナ・ブラシコヴァ(S) ロビン・ブレイズ(CT) ゲルト・テュルク(T) ベーター・コーイ(B)

東京シリーズ

東京オペラシティ コンサートホール 新宿区西新宿3-20-2 東京オペラシティ3F

(新宿より一駅、京王新線(都営新宿線相互乗り入れ) 初台駅東口徒歩5分 東京オペラシティビル3F)

定期会員券(4公演セット券) S: ¥24,500 A: ¥21,000 B: ¥17,500

6.22 [水] 19:00 教会カンタータ・シリーズ Vol.60  
ライブツィヒ時代 1727-29年のカンタータ ④ BWV 120a, 157, 192, 195

7.14 [木] 19:00 世俗カンタータ・シリーズ Vol.1  
《狩のカンタータ》 BWV 208, 134a  
ジョアン・ラン(S) ダミアン・ギヨン(CT) 櫻田 亮(T) ロデリック・ウィリアムズ(B) 他

9.25 [日] 15:00 教会カンタータ・シリーズ Vol.61  
ライブツィヒ時代 1730-40年代のカンタータ ① BWV 29, 112, 140  
ハナ・ブラシコヴァ(S) ロビン・ブレイズ(CT) ゲルト・テュルク(T) ベーター・コーイ(B)

2012.2.9 [木] 19:00 教会カンタータ・シリーズ Vol.62  
ライブツィヒ時代 1730-40年代のカンタータ ② BWV 9, 97, 177  
ハナ・ブラシコヴァ(S) ロビン・ブレイズ(CT) ゲルト・テュルク(T) ベーター・コーイ(B)

◎公開リハーサルのお問合せ

(財)調布市文化・コミュニティ振興財団 Tel.042-481-7611

6/15 [水] 15:00 調布市文化会館たづくりくすのきホール (※調布市内在住・在学・在勤者優先)

バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)事務局

TEL.03-3226-5333 [平日10:00~18:00] Fax03-5362-5445

東京都渋谷区千駄ヶ谷5-29-7-402

info@bach.co.jp <http://www.bach.co.jp/>

