

壮麗なるヴェネツィア楽派の真髄 ガブリエリを歌おう

「公募の器楽と声楽アンサンブルによる」

2012 神戸松蔭女子学院大学 公開講座



2012 年は、ヴェネツィアの代表的な作曲家、ジョバンニ・ガブリエリの没後 400 周年にあたります。今日では、ブラスバンドやオルガンのレパートリーでよく知られているガブリエリですが、ルネサンス時代からバロック時代の音楽へと移りゆく非常に重要な時期に、ヴェネツィアのサン・マルコ大聖堂などで主に作曲家、そしてオルガン奏者として活躍しました。伝統的でありながら、且つ様々な試みを演奏に用いた彼の作曲スタイルはシュッツやブレトリウスなどの弟子たちによって継承され、バッハに至るドイツ・バロックの端緒ともなりました。小編成から大編成へと、多様な編成からなる合唱曲や器楽曲の豪華で壮麗な音楽は、ヴェネツィア楽派の最盛期を彷彿とさせます。そのジョバンニ・ガブリエリの作品を中心に、ヴェネツィアで同じ時期に活躍した作曲家の器楽曲などを取り上げます。バロック音楽のスペシャリストの指導のもと練習を重ね、ヨーロッパの聖堂のような響きをもつ神戸松蔭チャペルでのクリスマス・チャリティーコンサートで演奏する企画です。どうぞご参加ください。

神戸松蔭女子学院大学 宗教センター

神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1

TEL 078-882-6124

FAX 078-882-6136

st.maria-chapel@shoin.ac.jp

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>



本 番:第29回 神戸松蔭クリスマス・チャリティーコンサート

2012年12月15日(土)午後5時開演

演奏曲 : G. ガブリエリ:「宗教曲集」(1597年、1615年、ヴェネツィアにて出版)より
「カンツォンとソナタ集」(1615年、ヴェネツィアにて出版)より 他

この他にクリスマス・キャロルを数曲演奏する予定です。

練習日程 :

日	時	場 所	内 容
7月 21日(土)	13:00~15:00	未 定	器楽オーディション
7月 28日(土)	13:00~15:00	未 定	声楽オーディション
9月 22日(土)	14:30~17:00	チャペル	第1回目練習
10月 13日(土)	14:30~17:00	チャペル	第2回目練習
10月 20日(土)	14:30~17:00	未 定	第3回目練習
10月 27日(土)	14:30~17:00	未 定	第4回目練習
11月 3日(土)	14:30~17:00	未 定	第5回目練習
11月 17日(土)	14:30~17:00	チャペル	第6回目練習
12月 9日(日)	14:30~17:00	チャペル	第7回目練習
12月 15日(土)	13:00~	チャペル	リハーサル 本番:17時開演

指導・音楽スタッフ :

笠原 雅仁(アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ主宰、音楽指導と指揮)
上野 訓子(コルネット奏者、アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ主宰、器楽指導)
緋田 芳江(声楽家、バッハ・コレギウム・ジャパン等で活躍、声楽指導)
伊藤 純子(オルガニスト、本学非常勤講師)

場 所 :

神戸松蔭女子学院大学チャペル(神戸松蔭女子学院大学内)

参加申し込みについて

締 切 : 2012年7月6日(金)17:00までに 氏名、男女、年齢、郵便番号、住所、電話番号、
ファックス番号、携帯電話番号、メールアドレス、希望するパート、簡単な音楽歴 を郵送、
ファックス、メールにて宗教センターまで送付のこと。

下記日程のオーディションにて選考の上、定員40名を上限に受講者を決定させていただきます。

資 格 :

高校生以上。基本的に上記の練習にご参加いただける方で、合唱・声楽などについて音楽的経験があり、基本的な読譜および練習がご自分でできる方。練習参加回数が少ない場合は、コンサートへの出演をお断りする場合があります。12月9日(日)の最終リハーサルと当日リハーサルへの参加は必須です。

オーディション課題曲 声 楽 :

“Benedicam Dominum” a8 / Francesco Usper Primo Choro の希望するパートの1小節目から21小節の部分
(希望するパート:例えば、ソプラノを希望の方はCantus,アルトの方はAltoのパートのことです。)

オーディション課題曲 器 楽 :

当日に用意する簡単なアンサンブル曲をその場でセッションします。

(募集する楽器：バロックヴァイオリン、コルネット、ルネサンス・リコーダー、ヴィオラ・ダ・ガンバ、サクバット、ドゥルツィアン、通奏低音のテオルボ、アーチリュート、オルガン)

オーディション日時：器楽 7月21日(土)集合：13時 演奏ピッチ：a=440
声楽 7月28日(土)集合：13時 演奏ピッチ：a=440

声楽および器楽のアンサンブル・ソリストは、音楽大学生あるいは同程度の実力を持つ者を対象とし、選出された者は、受講費は免除いたします。その他の条件は同じです。アンサンブル・ソリストで選出された方は、全員での演奏の他に、オーディションの結果およびプログラミングによってソロまたは少人数アンサンブルでも演奏していただきます。

声楽オーディション課題曲は、神戸松蔭女子学院大学チャペルのホームページからダウンロードしていただけます。

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>

郵送を希望される場合は、住所・氏名・郵便番号・希望するパートを明記して80円切手2枚を同封して神戸松蔭女子学院大学 宗教センターまでお送りください。

受講費：¥10,000

受講費のほかに出演コンサートのチケット2,500円×2枚のご購入をお願いいたします。

楽譜：演奏楽譜についてはオーディション後、受講していただく方にご案内いたします。

その他：お車でのご来場は固くお断り申し上げます。

壮麗なるヴェネツィア楽派の真髄 ガブリエリを歌おう 参加申込フォーマット	
氏名：ふりがな	・男 ・女 年齢：
〒	住所：
電 話：	携帯電話：
ファクス：	
メールアドレス：	
希望するパート：(で囲んでください) ソプラノ、アルト、テノール、バス 器楽の方は楽器名：	
音楽歴を簡単にお書きください。	

ご記入いただいた個人情報は、この企画のみ使用させていただきます。



お問い合わせ・お申込み:神戸松蔭女子学院大学 宗教センター
〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1
Tel.078-882-6124 Fax.078-882-6136
e-mail:st.maria-chapel@shoin.ac.jp
<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>