

# 鈴木雅明 & バッハ・コレギウム・ジャパン

Masaaki Suzuki & Bach Collegium Japan

BACH  
COLLEGIUM  
JAPAN

BACH  
333

教会カンタータ・シリーズ vol.74

## 祝祭のカンタータ

J.S. バッハ

《プレリュードとフーガ ハ長調》BWV 531\*

カンタータ

《天の王よ、あなたをお迎えします》BWV 182

《天は笑う! 地は歓呼する!》BWV 31 (ライプツィヒ稿)

《響け、歌よ、鳴り渡れ、弦よ!》BWV 172 (ライプツィヒ稿)

ライプツィヒ・バッハ音楽祭出演記念

[J.S. バッハ 生誕333周年]



指揮 鈴木雅明

Conductor: Masaaki Suzuki



ソプラノ ジョアン・ラン

Soprano: Joanne Lunn



アルト ダミアン・ギヨン

Alto: Damien Guillon



テノール 櫻田 亮

Tenor: Makoto Sakurada



バス 加未 徹

Bass: Toru Kaku



オルガン独奏 鈴木優人

Organ solo: Masato Suzuki



合唱・管弦楽

バッハ・コレギウム・ジャパン

Chorus & Orchestra:  
Bach Collegium Japan

東京公演 | 第128回定期演奏会

2018年5月11日 | 金 |  
東京オペラシティ コンサートホール:  
タケミツ メモリアル 《開演 19:00 開場 18:30》

[チケット] 1月19日 [金] 一般発売

S ¥8,000 (ペア前売 ¥15,000 BCJ チケットセンターのみ取扱い)

A ¥6,500 B ¥5,000 C ¥3,500 J ¥2,000 U25 ¥2,000

[チケットのお申込み]

バッハ・コレギウム・ジャパン | 03-5301-0950  
チケットセンター (平日 10:00-16:00)

東京オペラシティチケットセンター | 03-5353-9999

チケットぴあ | 0570-02-9999 [Pコード 104-913] <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット | 0570-084-003 [Lコード 32338] (自動音声 24時間)

ヴォートル・チケットセンター | <http://ticket.votre.co.jp/>

イープラス | <http://eplus.jp/>

※ 2018-2019シーズンのU25券は1993年以降に生まれた方が対象です。  
(ご本人様1枚のみ。座席番号指定不可)。U25券をご購入いただいた方は  
公演当日、年齢確認ができる証明書をお持ちください。

神戸公演 | 第244回神戸松蔭チャペルコンサート

2018年5月12日 | 土 |  
神戸松蔭女子学院大学 チャペル  
《開演 15:00 開場 14:30》

[チケット] 3月17日 [土] 一般発売

1F 指定 ¥8,000 (ペア前売 ¥15,000 BCJ チケットセンターのみ取扱い)

2F 1列目 ¥4,000 後列 ¥2,000

[チケットのお申込み]

バッハ・コレギウム・ジャパン | 03-5301-0950  
チケットセンター (平日 10:00-16:00)

チケットぴあ | 0570-02-9999 [Pコード 108-303] <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット | 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00-20:00)

0570-084-004 [Lコード 54780] (自動音声 24時間)

イープラス | <http://eplus.jp/>

[主催] (有) バッハ・コレギウム・ジャパン

[info@bach.co.jp](mailto:info@bach.co.jp) <http://bachcollegiumjapan.org/>

[共催] 公益財団法人 東京オペラシティ文化財団 (東京)

[後援] 神戸松蔭女子学院大学 (神戸)



# 祝祭の カンタータ

ライプツィヒ・バッハ音楽祭出演記念

J. S. バッハが約30年弱の長きにわたりカントル（音楽監督）として住んだ街、ドイツ・ライプツィヒでは毎年BACHFEST（バッハ音楽祭）が開催されています。

バッハ・コレギウム・ジャパンは今年6月、2012年以来6年ぶりに同音楽祭に招かれ、バッハゆかりの教会でカンタータを演奏いたします。

今回は「カンタータ・リング（連続演奏会）」と題し、世界有数の演奏団体が代わるがわるのバッハのカンタータをマラソン・コンサートのように次々と演奏するというユニークな試みが行われます。BCJもガーディナー、トン・コープマン、ゲヴァントハウス管弦楽団等々錚々たるアーティストとともに、若き日のバッハが作曲した瑞々しく、華やかなカンタータ群を演奏する予定です。ライプツィヒ・聖トーマス教会の厳かな響きを日本のみなさまにもお届けするべく、定期演奏会においても音楽祭で演奏するラインナップの中から選りすぐりのカンタータと、オルガン前奏として、カンタータ第31番の冒頭のユニゾン主題を彷彿とさせるペダル・ソロで始まる《プレリュードとフーガ ハ長調》をお聴きいただきます。



©Marco Borggreve

鈴木雅明 | 指揮/バッハ・コレギウム・ジャパン音楽監督  
Masaaki Suzuki, Conductor, Music Director of Bach Collegium Japan

1990年「バッハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)」を創設して以来、バッハ演奏の世界的な第一人者として名声を博す。2017年7月バッハの全カンタータの演奏・録音を完遂し、モーツァルトやベートーヴェンの宗教音楽にも意欲的に取り組んでいる。ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、ライプツィヒ市「バッハ・メダル」、ロンドン王立音楽院バッハ賞、第45回サントリー音楽賞、ドイツ・マインツ大学グーテンベルク教育賞ほか受賞多数。現在イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学ジョン・シウ・トウ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。



©Marco Borggreve

バッハ・コレギウム・ジャパン | 合唱&管弦楽  
Bach Collegium Japan, chorus & orchestra

鈴木雅明が世界の第一線で活躍するオリジナル楽器のスペシャリストを擁して結成したオーケストラと合唱団。バッハの宗教作品を中心としたバロック音楽の理想的上演を目指し、日本国内のみならずライプツィヒ・バッハ音楽祭、BBCプロムス、カーネギーホール、コンセルトヘボウ等、活発な演奏活動を展開。1995年から時系列順で取り組んできた「バッハ：教会カンタータ全曲シリーズ」が2013年2月に全曲演奏・録音を完遂し、2014年「ヨーロッパのグラミー賞」と称されるエコー・クラシック賞エディトリアル・アチーブメント・オブ・ザ・イヤー部門を受賞。2013年度第45回サントリー音楽賞を鈴木雅明と共に受賞。2017年7月にはバッハ：世俗カンタータシリーズ全曲演奏・録音が完了。2017年9月「モーツァルト：ミサ曲 ハ短調」が権威ある英国の音楽賞グラモフォン賞を受賞。

出演アーティスト ©ソリストおよびコンサートマスター

ソプラノ ジョアン・ラン◎ 澤江衣里 清水 梢 藤崎美苗 松井亜希 望月万里亜	バス 加来 徹◎ 浦野智行 藤井大輔 渡辺祐介 リコーダー アンドレアス・ペーレン	ヴァイオリン 若松夏美◎ 高田あずみ 秋葉美佳 荒木優子 原田 陽 堀内由紀 吉田爽子
アルト ダミアン・ギヨン◎ 青木洋也 鈴木 環 高橋ちはる	フルート 鶴田洋子	ヴィオラ 成田 寛 渡部安見子
テノール 櫻田 亮◎ 鏡 貴之 谷口洋介 藤井雄介	オーボエ 三宮正満	チェロ アルバート・ブリュッヘン
	トランペット ジャン＝フランソワ・マドゥフ 杉村智大 斎藤秀範	ヴィオロオーネ 西澤誠治
	ティンパニ 菅原 淳	ファゴット 堂阪清高
		オルガン 鈴木優人

出演者は都合により変更になる場合がございます。予めご了承下さい。



©Redpath Studios

ジョアン・ラン | ソプラノ Joanne Lunn, soprano

ロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージックに学び、タゴール・ゴールドメダルを得て卒業。クリストファーズ指揮『ポッペアの戴冠』でイングリッシュ・ナショナル・オペラにデビューし、ガーディナー指揮『真夏の夜の夢』等の舞台で活躍。「鈴のように澄明に響き渡る、つややかに輝く声」(スコットマン)と評価され、モンテヴェルディからマーラーまで幅広いレパートリーで活躍している。録音も多く、BCJとは『狩のカンタータ』(世俗カンタータ集第2巻)に続き、『結婚カンタータ』(同第3巻)、『大学教授祝賀カンタータ』(同第4巻)、『誕生日祝賀カンタータ』(同第5巻)、『追悼のカンタータ集』(同第6巻)、『世俗カンタータ第9集』をリリース。



©Julien Benhamou

ダミアン・ギヨン | カウンターテナー Damien Guillon, countertenor  
ブルターニュ少年少女合唱団で音楽を学び、ソプラノとして歌い始める。パーゼル・スコラ・カントルムでアンドレアス・ショルに師事。声楽と通奏低音とチェンバロでブルミエ・プリ(一等賞)を獲得。ソロとオペラの双方でフランス国内外で活動し王立モネ劇場ではフィリップ・ビエルロ指揮/モンテヴェルディ『ウリッセの故郷への帰還』、クリスティ指揮『聖アレッシオ』、カーニ歌劇場での『ジュリオ・チェザレ』等に出演。BCJとは09年5月新国立劇場で『ポッペアの戴冠』オットーネ役、エディンバラ国際フェスティヴァルで『リナルド』ユスタチオ役や2014年3月フランス・スペイン公演等で共演を重ね、好評を博している。



©Kobatake

櫻田 亮 | テノール Makoto Sakurada, tenor

国内外の古楽アンサンブル、モダン・オーケストラと多数共演する他、オペラ舞台でも活躍。日本イタリア古楽協会運営委員長。二期会会員。東京藝術大学准教授。2016年BCJヨーロッパ公演(ウィーン、アムステルダム)でソリストを務め、好評を博した。2017年もBCJ定期演奏会や『ポッペアの戴冠』公演で素晴らしい演奏で存在感を示す。27回イタリア声楽コンクール、シエナ部門大賞、2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位(声楽最高位)など受賞多数。



©Kobatake

加来 徹 | バス Toru Kaku, bass

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞、武藤舞奨学金を受ける。二期会オペラ研修所マスタークラスを総代で修了し、最優秀賞および川崎静子賞受賞。NEUE STIMMEN 2013国際コンクール、セミファイナリスト。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、Rシュトラウス協会賞受賞。2014年チャンネル・ピグマリオン・デイズアーティスト。日生劇場オペラ公演『ドン・ジョヴァンニ』題名役にて出演。CD [Kaku Toru Début] [加来徹×ドイツ歌曲] をリリース。NHK-FM『リサイタルノヴァ』出演。バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバー。桐朋学園大学嘱託演奏員。二期会会員。



©Marco Borggreve

鈴木優人 | オルガン Masato Suzuki, organ

東京藝大及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回ホテルオーケラ音楽賞受賞。鍵盤奏者・指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)や読売日本交響楽団など国内外の公演に多数出演。音楽監督を務めるアンサンブル・ジュネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで取り組む。NHKFMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はない。

## バッハ・コレギウム・ジャパン 2018-2019 シーズン 定期会員募集中!



J.S. バッハ  
生誕333周年

東京

定期会員券 [東京]  
5公演セット券

発売中  
S ¥39,000  
A ¥32,500  
B ¥26,000  
C ¥20,000

#127	受難節コンサート2018 マタイ受難曲	2018年3月30日 [聖金曜日] 18:30	発売中
#128	祝祭のカンタータ [ライプツィヒ・バッハ音楽祭出演記念]	5月11日 [金] 19:00	発売中
#129	モーツァルト：レクイエム (鈴木優人 指揮)	9月24日 [月・休] 15:00	4/27 全一 一般発売
#130	クリスマス・オラトリオ 全曲	11月23日 [金・祝] 15:00	6/22 全一 一般発売
#131	祈りのカンタータ	2019年3月3日 [日] 15:00	10/12 全一 一般発売

神戸

定期会員券 [神戸]  
3公演セット券

3/16 受付開始  
¥18,500

#244	祝祭のカンタータ [ライプツィヒ・バッハ音楽祭出演記念]	5月12日 [土] 15:00	3/17 土一 一般発売
#245	鈴木雅明 チェンバロ・リサイタル	9月15日 [土] 15:00	4/27 全一 一般発売
#246	祈りのカンタータ	2019年3月2日 [日] 15:00	10/12 全一 一般発売

【会場】東京 | 東京オペラシティ コンサートホール / タケミツ メモリアル  
神戸 | 神戸松蔭女子学院大学 チャペル

【特典】定期会員の方にはセット券価格でシーズン・シート(年度毎入替え)をご用意。その他の主催公演の優先予約及び会員割引。追加の一回券を10%引で購入可能。

【申込み・問合せ】  
バッハ・コレギウム・ジャパン チケットセンター  
03-5301-0950 (平日10-18時)

一回券チケット発売日

発売中  
発売中  
4/27 全一 一般発売  
6/22 全一 一般発売  
10/12 全一 一般発売

3/17 土一 一般発売  
4/27 全一 一般発売  
10/12 全一 一般発売