



神戸松蔭女子学院大学 公開講座
2011

「公募の器楽と声楽アンサンブルによる」

モンテヴェルディの

「倫理的・宗教的な森」を歌おう

今年で9年目となる本講座では、アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニを率いて、原典資料から歴史的検証をしつつ、生彩ある演奏で頭角を現しつつある笠原雅仁氏と、国際的に精力的な演奏活動を展開しているコルネット奏者の上野訓子氏、バッハ・コレギウム・ジャパンをはじめバロックを中心に活躍しているソプラノの緋田芳江氏を講師に迎えました。

共にヴェネツィア、サン・マルコ寺院に関わり、同じ年に、同じバルトロメオ・マーニ社から出版された2つの宗教曲集であるC.モンテヴェルディの「倫理的・宗教的な森」 Claudio Monteverdi: “Selva Morale e Spirituale”と巨匠モンテヴェルディと、彼に大きな影響を受けた作曲家のなかの一人であるG. A.リガッティの「ミサと伴奏付き詩篇」

Giovanni Antonio Rigatti: “Messa e salmi parte concertati”から、2つの作品を中心に取り上げ、当時の響きを再現します。

ヨーロッパの聖堂のような豊かな響きをもつ神戸松蔭チャペルで、輝かしいイタリア・バロックの作品を一緒に演奏しましょう。

神戸松蔭女子学院大学 宗教センター

神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1

TEL 078-882-6124

FAX 078-882-6136

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>



本 番:第28回 神戸松蔭クリスマス・チャリティーコンサート

2011年12月17日(土)午後5時開演

演奏曲: C.モンテヴェルディ: “ 倫理的、宗教的な森 ”(1640年ヴェネツィアにて出版)より
Claudio Monteverdi: “Selva Morale e Spirituale”

G. A.リガッティ: “ ミサと伴奏付き詩篇 ” (1640年ヴェネツィアにて出版)より
Giovanni Antonio Rigatti: “Messa e salmi parte concertati”

鈴木優人:詩編130編 深き淵より Masato Suzuki: De profundis Clamavi

この他にクリスマス・キャロルを数曲演奏する予定です。

練習日程:

日	時	場 所	内 容
7月30日(土)	13:00~15:00	チャペル	オーディション
10月15日(土)	14:30~17:00	未 定	第1回目練習
10月22日(土)	14:30~17:00	チャペル	第2回目練習
10月29日(土)	14:30~17:00	チャペル	第3回目練習
11月5日(土)	14:30~17:00	チャペル	第4回目練習
11月26日(土)	14:30~17:00	チャペル	第5回目練習
12月4日(日)	14:30~17:00	チャペル	第6回目練習
12月11日(日)	14:30~17:00	チャペル	第7回目練習
12月17日(土)	13:00~	チャペル	リハーサル 本番:17時開演

指導・音楽スタッフ:

笠原 雅仁(アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ主宰、音楽指導と指揮)

上野 訓子(コルネット奏者、アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ・メンバー、器楽指導)

緋田 芳江(声楽家、バウハ・コレギウム・ジャパン等で活躍、声楽指導)

鈴木 優人(作曲、オルガン、チェンバロ、ピアノ奏者、演奏会当日のオルガン独奏および自作指揮を担当)

場 所:

神戸松蔭女子学院大学チャペル(神戸松蔭女子学院大学内)

参加申し込みについて

締 切:2011年7月22日(金)17:00までに 氏名、男女、年齢、郵便番号、住所、電話番号、ファックス番号、携帯電話番号、メールアドレス、希望するパート、簡単な音楽歴 を郵送、ファックス、メールにて宗教センターまで送付のこと。

下記日程のオーディションにて選考の上、定員40名を上限に受講者を決定させていただきます。

資 格:

高校生以上。基本的に上記の練習にご参加いただける方で、合唱・声楽などについて音楽的経験があり、基本的な読譜および練習がご自分でできる方。練習参加回数が少ない場合は、コンサートへの出演をお断りする場合があります。12月11日(日)の指揮者との最終リハーサルと当日リハーサルへの参加は必須です。

オーディション課題曲 声 楽 :

ソプラノおよびテノール “Salve Regina”より“Audi coelum” / C.Monteverdi (Selva Morale e Spirituale 1640)

アルトおよびバソ “Laudate Dominum” / C.Monteverdi (Messa a 4voci et salmi 1650)

オーディション課題曲 器 楽 :

当日に用意する簡単なアンサンブル曲をその場でセッションします。

募集する楽器:バロックヴァイオリン、コルネット、ヴィオラ・ダ・ガンバ、サクバット、ドゥルツィアン

通奏低音:テオルボまたはアーチリュート、オルガン

オーディション日時:7月30日(土)集合:13時 演奏ピッチ:a=440

声楽および器楽のアンサンブル・ソリストは、音楽大学生あるいは同程度の実力を持つ者を対象とし、選出された者は、受講費は免除いたします。その他の条件は同じです。アンサンブル・ソリストで選出された方は、全員での演奏の他に、オーディションの結果およびプログラミングによってソロまたは少人数アンサンブルでも演奏していただきます。

声楽オーディション課題曲は、神戸松蔭女子学院大学チャペルのホームページからダウンロードしていただけます。

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>

郵送を希望される場合は、住所・氏名・郵便番号・希望するパートを明記して80円切手2枚を同封して神戸松蔭女子学院大学 宗教センターまでお送りください。

受講費:¥10,000(受講費のほかに出演コンサートのチケット2,500円×2枚のご購入をお願いいたします。)

楽 譜:演奏楽譜についてはオーディション後、受講していただく方にご案内いたします。

その他:お車でのご来場は固くお断り申し上げます。

モンテヴェルディの「倫理的・宗教的な森」を歌おう 参加申込フォーマット

氏名:ふりがな

・男 ・女 年齢:

〒 住所:

電 話:

携帯電話:

ファクス:

メールアドレス:

希望するパート:(で囲んでください)ソプラノ、アルト、テノール、バツソ
器楽の方は楽器名:

音楽歴を簡単にお書きください。



お問い合わせ・お申込み:神戸松蔭女子学院大学 宗教センター
〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1
Tel.078-882-6124 Fax.078-882-6136
<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>