神戸松蔭女子学院大学
オルガン・レクチャーコンサート　シリーズ　2012

～ヨーロッパの聖堂のような響きを持つチャペルで、18 世紀パリのスタイルを忠実に再現したガルニエ社の
フランス・クラシック・オルガンを演奏者の解説を交えてお聞きいただくコンサート・シリーズです。
ご予約・お申し込みは必要ありませんので、どうぞお気軽にお越しください。～

◆第 124 回　4 月 21 日 (土)　午後 2 時開演
〇お話と演奏：上野　静江 (本学非常勤講師)
「バロック・オルガン音楽の系譜」
～南ドイツのオルガニストたち～
J.K.ケルル：パッサカリア
G.ムファット：トッカータ第 7 番　他

◆第 125 回　6 月 30 日 (土)　午後 2 時開演
〇お話と演奏：伊藤　純子 (本学非常勤講師)
「大聖堂の匂い」
J.ボワバン：第八旋法による組曲
J.S.バッハ：フーガ変ホ長調 BWV552　他

◆第 126 回　10 月 6 日 (土)　午後 2 時開演
〇お話と演奏：松原　晴美 (桃山学院大学オルガニスト)
「珠玉のグレゴリオ聖歌」
D.ブクステフーデ：「テ・デウム」 BuxWV218
F.ペーテルス：「来ませ聖霊」 によるパルティータ　他

◆第 127 回　12 月 1 日 (土)　午後 2 時開演
〇お話と演奏：早島　万紀子 (新宿文化センターオルガニスト)
「降臨節」～待ち望むよろこび～
J.S.バッハ：カノン風変奏曲「高き御空より我は来たれり」他

◆第 128 回　2013 年 1 月 12 日 (土)　午後 2 時開演
〇お話と演奏：坂倉　朗子 (神戸改革派神学校非常勤講師)
「J.S.バッハのオルガン作品を集めて」
J.S.バッハ：幻想曲とフーガ ト短調　BWV542　他

◆第 129 回　2013 年 2 月 9 日 (土)　午後 2 時開演
〇お話と演奏：桑形　亜樹子 (東京芸術大学講師)
「17 世紀フランス鍵盤音楽展望」
H.デュモン：アルマンド
L.クープラン：ファンタジー　他

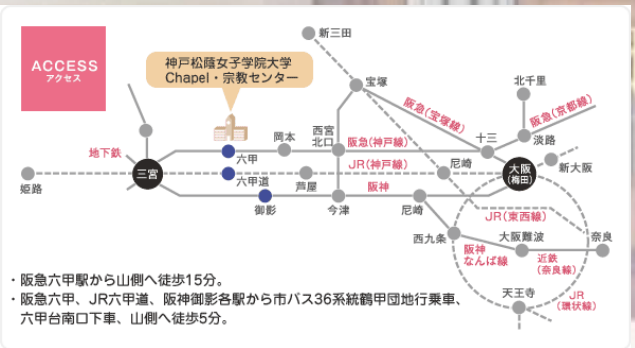
◆第 130 回　2013 年 2 月 16 日 (土)　午後 2 時開演
～オルガン受講学生・科目等履修生による～
スチューデント・コンサート

◆第 131 回　2013 年 3 月 2 日 (土)　午後 2 時開演
～教会音楽コース修了者による～
教会オルガニスト検定試験公開演奏

†ディレクター：伊藤　純子

入場無料

神戸松蔭女子学院大学　チャペル



●主催・お問い合わせ
神戸松蔭女子学院大学　宗教センター
TEL078-882-6124　FAX078-882-6136
st.maria-chapel@shoin.ac.jp
http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/

※お車でのご来場はお断り申し上げます